

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

### *NOWE Słowa na start!* klasa 4

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopelniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</b>
<b>2. Rodzinne spotkania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymieniakoloryznajdując e sięna obrazie</li> <li>• wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionychna obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazui uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• opowiadao sposobach spędzania wolnego czasu ze swojąrodziną</li> <li>• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnieniu więzi rodzinnych</li> <li>• prezentuje informacjeo autorze wiersza</li> <li>• określa zasady gościnności</li> <li>• przedstawiaw nietypowy sposób swój dom, domownikówi ulubione przedmioty</li> </ul>
<b>3. Witamw moim domu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• nazywa wers i strofę</li> <li>• odtwarza wierszz pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawiabohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>• wygłasza wierszz pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa dwiecechy gospodarza i dwie cechy gościa</li> <li>• opowiada w 2–3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy gospodarza i cechy gościa</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> </ul>	

<p><b>4.</b> <b>Co wiesz o swojej rodzinie?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu</li> </ul>	<p>zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze</li> <li>• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego</li> <li>• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego</li> </ul>
<p><b>5.</b> <b>Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowość, datę</li> <li>• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje adres</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata</li> <li>• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> <li>• stosuje emotikony</li> <li>• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> <li>• sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego</li> </ul>
<p><b>6., 7.</b> <b>Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia litery w kolejności alfabetycznej</li> <li>• dzieli wyrazy na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby</li> <li>• odróżnia głoski i litery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach</li> <li>• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii</li> <li>• odróżnia samogłoski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze</li> <li>• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego</li> <li>• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego</li> </ul>

8. <b>Jak korzystacie z słownika?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego</li> </ul>	<p>spółgłoski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>podjmuje próby korzystania z słownika języka polskiego</li> <li>odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>podjmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników</li> <li>przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>korzysta z internetowych wersji słowników</li> </ul>
9. <b>Jak się porozumiewamy?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe</li> <li>odczytuje znaki graficzne i symbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje</li> <li>przekazuje i odczytuje podstawowe słowa języku migowym</li> <li>stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> </ul>
10. <b>Oznajmiam, pytam, rozkazuję...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>buduje zdania</li> <li>rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>buduje poprawnie proste zdania</li> <li>buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>buduje poprawnie zdania</li> <li>przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> </ul>
11. <b>O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik</li> <li>stosuje kropkę na końcu zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika</li> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań poprawnie stosując znaki interpunkcyjne</li> <li>samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania</li> <li>przedstawia pomysł na ciekawe spędzenie wolnego czasu</li> </ul>
12. <b>List Karolka</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora</li> <li>opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika</li> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohatera</li> <li>przedstawia swoją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań poprawnie stosując znaki interpunkcyjne</li> <li>samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania</li> <li>przedstawia pomysł na ciekawe spędzenie wolnego czasu</li> </ul>

<p><b>13</b> <b>14.</b> <b>Jak napisać list?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowości datę</li> <li>• wymienia elementy listu</li> <li>• podejmuje próbę napisania listu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwrot do adresata</li> <li>• redaguje list według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe</li> <li>• redaguje list do kolegi</li> </ul>	<p>opinię o bohaterze i jego zachowaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• stosuje różne zwroty do adresata</li> <li>• dzieli tekst na akapity</li> <li>• redaguje list do określonego adresata na podany temat</li> <li>• określa przypadki liczbę danego rzeczownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list</li> </ul>
<p><b>15</b> <b>16.</b> <b>Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadki liczbę danego rzeczownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i></li> <li>• poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika</li> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań</li> </ul>
<p><b>17.</b> <b>Dlaczego pani Slowikowa płakała?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• dzieli wiersz na wersy, strofy,</li> <li>• wskazuje rymy, epitety</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wypisuje z wiersza przykłady rymów</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohaterów wiersza</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• proponuje własne epitety</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań</li> </ul>

<p><b>18.</b> <b>Dorośli i dzieci</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytuał</i></li> </ul>	<p>modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• sporządza notatkę szkolną albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą</li> </ul>
<p><b>19.</b> <b>„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• rozpoznaje wersy, strofy, epitety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• wskazuje w tekście</li> </ul>	<p>modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza</li> <li>• określa nastrój utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach</li> </ul>

**20.**  
**Kto się czubi, ten się lubi**

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- wiersza epitetę
- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa osobę opowiadającą przedstawionych wydarzeniach
- opowiada kilka zdań o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy bohaterki
- wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*
- korzysta ze słownika ortograficznego

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempa i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterki
- przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu
- porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi

- opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi
- układa własne *anagramy*

**21–23.**  
**Znam zasady – piszę bezbłędnie!**

- wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó i u*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna*

- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó i u*
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym

- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*
- korzysta ze słownika ortograficznego

- poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym

- samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó i u*)

**26. Wspólne zabawy**

- wymienia kolory znajdujące się na obrazie
- wymienia postaci występujące na obrazie

- 24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.**
- prezentuje postaci przedstawione na obrazie
  - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie

- określa kolory dominujące na obrazie
- określa źródło światła
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie

- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie

- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników
- omawia elementy sztuki

27.

**Na skrzydłach marzeń**

- czyta wiersz głośno
  - określa bohatera wiersza
  - wyjaśnia, czym jest wers i epitet
  - wyjaśnia, czym jest ożywienie
- czyta wiersz głośno, wyraźnie
  - przedstawia bohatera utworu
  - wskazuje w tekście wiersza wers i epitet
  - rozpoznaje w tekście ożywienie

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat wiersza
- przedstawia osobę mówiącą w wierszu
- określa kilka cech bohatera utworu
- opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu
- wskazuje w tekście wiersza epitety
- wskazuje w tekście ożywienie

- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- określa cechy bohatera utworu
- opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach
- określa nastrój utworu
- wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję

plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch

- prezentuje informacje o autorze wiersza
- wymyśla własne przykłady ożywienia

28.

**Pierwszy dzień w nowej szkole**

- czyta głośno
  - wymienia bohaterów utworu
  - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- czyta głośno i cicho
  - przedstawia bohaterów utworu
  - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa osobę opowiadającą przedstawionych wydarzeniach
- opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy bohaterki
- przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka
- przedstawia szkołę

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterki
- wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła
- porównuje szkoły polską i szwedzką

- przygotowuje wybraną formę (plakat, film, prezentacja) interesujących informacji o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju

29-30.

Miły, grzeczny,  
koleżeński...

- wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy
- podaje liczbę, rodzaj i przypadki przymiotnika

- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki
- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami

szwedzką

- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach
- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i żeńskoosobowym

- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika
- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej

- w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika
- opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników

31.

Wspólna praca w grupie

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- określa narratora

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora w tekście utworu
- opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2-3 cechy bohaterów

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów
- wyraża swoją opinię o zachowaniu bohaterów
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- określa temat wiersza
- przedstawia korzyści płynące z czytania książek
- wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję
- wyjaśnia sformułowania w książce –

- prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie
- pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań

32.

Czym jest dla mnie  
książka?

- czyta wiersz głośno
- określa bohatera wiersza
- wie, czym jest wers, strofa
- podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki

- czyta wiersz głośno, wyraźnie
- przedstawia bohatera utworu
- wskazuje w tekście wiersza wers i epitet
- wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek
- przedstawia w 2-3

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat wiersza
- przedstawia osobę mówiącą w wierszu
- wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek
- wskazuje w tekście

- wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnictwa
- pisze do gazetki szkolnej informację o książce, którą warto przeczytać



<p>33. Jak powstaje książka?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia osoby tworzące książkę i wskazuje je na rysunku</li> </ul>	<p>zdaniach swoją ulubioną książkę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki</li> </ul>	<p>wiersza epitety</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście ożywienie</li> <li>prezentuje swoją ulubioną książkę</li> <li>określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek</li> <li>opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka</li> </ul>	<p><i>przyjaciółka, książka czeka</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje swoje ulubione książki</li> <li>opowiada interesujący sposób, jak powstaje książka</li> <li>opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany procesem powstawania książki</li> </ul>
<p>34-35. Widziałeś Rysia czy rysia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przymkami wewnątrz tytułu</li> <li>samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)</li> </ul>
<p>36. Cudzysłowi kursywa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje cudzysłowi kursywę</li> <li>wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV</li> <li>posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV</li> <li>posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i></li> <li>wypowiada się na temat</li> </ul>
<p>37.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując</li> </ul>

<b>Dobry sposób na spędzenie wolnego czasu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa i epitet</li> </ul>	<p>wyraźnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się o temacie formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet</li> </ul>	<p>podkreślając głosem ważne słowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w wierszach</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> </ul>	<p>odpowiednie tempo i intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i></li> </ul>	<p>swoich doświadczeń czytelniczych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układa własne propozycje wyrazów rymujących się</li> </ul>
<b>38. Co znajduje się w bibliotece?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia, co znajduje się w księgozbiorku podręcznym</li> <li>• określa, czym jest katalog biblioteczny</li> <li>• wymienia zasady zachowania się w bibliotece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• przestrzega zasad zachowania się w bibliotece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książki i materiałów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>
<b>39. Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia elementy karty katalogowej</li> <li>• odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> <li>• korzysta z katalogu internetowego</li> <li>• sporządza notatkę określonej formy</li> <li>• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>
<b>40–41. Jak sporządzić notatkę?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia różne sposoby notowania</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera z tekstu ważne informacje</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi</li> <li>• odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r.</i> i posługuje się nimi w notatkach</li> </ul>
<b>42.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wyczerpująco</li> </ul>

<b>Aniol i szkolne zabawy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymieni bohaterów wiersza</li> <li>określa, czym jest wers, rym, epitet</li> <li>odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>	<p>wyraźnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawi bohaterów utworu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet</li> <li>wygłasza z pamięci</li> </ul>	<p>podkreślając głosem ważne słowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat wiersza</li> <li>przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>określa kilka cech bohaterów utworu</li> <li>opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>	<p>odpowiednie tempo i intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła</li> <li>deklujuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>	<p>sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń</p>
<b>43. Szkolne nieporozumienia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>definiuje pojęcie narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawi bohaterów utworu</li> <li>formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora w tekście utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohatera</li> <li>wyraża swoją opinię o zachowaniu bohatera</li> <li>porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień</li> </ul>
<b>44–45. Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawi bohaterów utworu</li> <li>wskazuje postacie fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach</li> <li>pisze opowiadanie wywołane treścią lektury</li> </ul>

	w utworze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia miejsca czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	przedstawionych w utworze <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa wydarzenia i postaci fantastyczne</li> </ul>	przedstawionych w utworze <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o lekturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie sporządza notatki</li> </ul>
<b>46.</b> <b>Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wskazuje postaci fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa</li> <li>• określa 2–3 cechy pana Kleksa</li> <li>• określa wydarzenia, postaci i przedmioty fantastyczne</li> <li>• wypisuje wydarzenia fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy pana Kleksa</li> <li>• opowiada o lekcjach w Akademii pana Kleksa</li> <li>• redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa</li> <li>• stosuje odpowiednią kompozycję wypowiedzi pisemnej</li> <li>• wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>
<b>47.</b> <b>Jak opisać postać?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci</li> <li>• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opis postaci rzeczywistej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielną, zgodną z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń</li> </ul>	
<b>48.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o</li> </ul>

## Kłopoty z kolegami

- wymienia bohaterów utworu
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- definiuje pojęcie narratora

podziałem na role

- przedstawia bohaterów utworu
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

z podziałem na role

- określa narratora w tekście utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy Pinokia

podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację

- opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów w utworze
- wyraża swoją opinię o zachowaniu bohaterów
- porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi

autorze lektury

- wyczerpująco wypowiada się o temacie wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury

## 51. Poznajmy się!

- wymienia kolory znajdujące się na obrazie
- wymienia postacie występujące na obrazie

### 49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.

• prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)

- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie

• określa dominujące na obrazie kolory

- określa źródło światła
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy

• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu

- opowiada o sytuacji przedstawionej na obrazie
- proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie
- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję
- opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach,

• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź

- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch

## 52. Myślę, więc jestem

- czyta wiersz głośno
- określa osobę mówiącą w wierszu
- określa, czym jest wers, rym
- wyjaśnia, czym jest porównanie

• czyta wiersz głośno, wyraźnie

- przedstawia osobę mówiącą w wierszu
- przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu
- wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie

• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa

- określa temat wiersza
- określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu
- opowiada o swoich zainteresowaniach,

• wymyśla własne przykłady porównań

- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)

**53-54.**  
**Co jest potrzebne dzieciom?**

- czyta głośno
  - wymienia bohaterów utworu
  - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
  - wymienia 2-3 życzenia dzieci
- czyta głośno, z podziałem na role
  - przedstawia bohaterów utworu
  - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
  - wymienia życzenia dzieci

ulubionych zajęciach i marzeniach

- wskazuje w tekście porównania
- czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
- określa narratora utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2-3 cechy Maciusia
- określa 2-3 cechy dzieci
- ocenia postawy dzieci
- sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci

planach i marzeniach

- czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada o ciekawych sposobach wydarzeń przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- proponuje własny postulat na sejm dziecięcy
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- określa osobę mówiącą w wierszu
- określa cechy osoby mówiącej w wierszu
- opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat

- prezentuje informacje o autorze lektury
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę

**55.**  
**Jaka cecha ośmiu poetów?**

- czyta wiersz głośno
  - określa osobę mówiącą w wierszu
  - określa, czym jest wers, strofa, epitet
  - odtwarza wiersz z pamięci
- czyta wiersz głośno, wyraźnie
  - przedstawia osobę mówiącą w wierszu
  - wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet
  - wygłasza wiersz z pamięci

• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa

- określa nastrój wiersza
- wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu
- opowiada o 2-3 zdaniach o bohaterce utworu
- wskazuje w tekście wiersza epitety

- wyjaśnia, jaka jest różnica między *chwalenią* a *przechwalaniem*
- wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić

**56H58.**  
**Prawie wszystko**  
**czasownika**

- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
- podaje liczbę, rodzaj i osobę czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika

- odmienia czasowniki przez liczbę i osobę
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- rozpoznaje bezokolicznik

- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- stosuje czasowniki w odpowiednich formach
- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej

- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu
- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach
- tworzy poprawne formy trudnych czasowników
- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika
- używa bezokoliczników w wypowiedzi

- używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz*

**59H60.**  
**Pisałem, piszę, będę**  
**pisał?**

- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- podaje liczbę, rodzaj i osobę czasownika
- określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym

- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osobę, liczbę i rodzaj
- określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym

- stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej
- odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym

- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym
- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym

- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przeszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników

**61H62.**  
**Pierwsze spotkanie**  
**lekturą „Mikołajek”**

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsca i czas wydarzeń

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora utworu
- opowiada o kilku zdarzeniach w zdaniach

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada o ciekawych wydarzeniach

- prezentuje informacje o autorach lektury
- redaguje twórczo opowiadanie związane z treścią utworu, np. o

**63.**  
**Ludeczka da się lubić?!**

w utworze	<ul style="list-style-type: none"><li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li></ul>	przedstawionych w utworze	przedstawionych w utworze	zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole
<ul style="list-style-type: none"><li>• czyta głośno</li><li>• wymienia bohaterów utworu</li><li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li><li>• podaje nazwę opowiadania</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• czyta głośno i cicho</li><li>• przedstawia bohaterów utworu</li><li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li><li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li><li>• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li><li>• wyszukuje w lekturze określone informacje</li><li>• wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li><li>• wyszukuje w lekturze określone informacje</li><li>• wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawia bohaterów utworu</li><li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li><li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li><li>• wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki</li><li>• wyraża swoją opinię o lekturze</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li><li>• określa narratora utworu</li><li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li><li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li><li>• określa 2–3 cechy bohaterki utworu</li><li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li><li>• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li><li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li><li>• określa cechy bohaterów utworu</li><li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li><li>• wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li></ul>



<p><b>64.</b> <b>Dobry sposób na przewiska</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers i strofa</li> <li>• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>• wskazuje wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa nastrój wiersza</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wymienia kilka cech bohaterki wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przewiskiem</i> a <i>przydomek</i></li> <li>• pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet i mocnych stron kolegów i koleżanek</li> </ul>
<p><b>65.</b> <b>Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>• korzysta z słownika synonimów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> <li>• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika synonimów</li> </ul>
<p><b>66.</b> <b>Nie wszyscy muszą być jednakowi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• określa, czym jest opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratorkę utworu</li> <li>• opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych sposobach wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i></li> </ul>

**67** Ć69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!

- wymienia zasady ortograficzne pisowni *rzi ż*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz*

- stosuje zasady ortograficzne pisowni *rzi ż*
- poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*

- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* wymiennym
- korzysta ze słownika ortograficznego

- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania
- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach
- poprawnie zapisuje wyrazy z *rzi ż* niewymiennym

- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*)
- samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- opisuje magiczne tenisówki Percy'ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc

**70** Ć72. Niezwykle cenne stare tenisówki

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora utworu
- opowiada o kilku zdarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempa i intonację
- opowiada o ciekawych sposobach wydarzeń przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów i ich relacje
- wyraża swoją opinię o zachowaniu bohaterów
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- stosuje wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję
- wydziela akapity

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając

**73** Ć74. Jak opisać przedmiot?

- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu
- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach

- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu
- redaguje według wzoru opis przedmiotu

- redaguje opis przedmiotu

<p>75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?</p>	<p>wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje podmiot liryczny</li> <li>• określa, czym jest wers i rym</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>• wskazuje adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> <li>• wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i></li> </ul>	<p>powtórzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i></li> <li>• samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> </ul>
<p><b>76-77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.</b></p>					
<p>78. Wiosenny pejzaż</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawionego obrazie</li> <li>• wymienia elementy pejzażu przedstawionego na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określa źródło światła i ruch</li> <li>• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>
<p>79. Co łączy Polaków?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje wers, strofy i rymy</li> <li>• określa pojęcie adresata utworu</li> <li>• odtwarza wiersz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)</li> </ul>

	pamięci	znajduje się zwrot do adresata utworu	• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	• określa nastrój utworu	• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu
<b>80</b>					
<b>81.</b>					
<b>Najważniejsza pieśń Polaków</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza tekst hymnu z pamięci</li> <li>• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu</li> <li>• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy</li> <li>• określa, czym jest rytm</li> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• określa, czym jest liryczny</li> <li>• wskazuje wersy i rymy</li> <li>• definiuje adresata utworu</li> <li>• odtwarza fragment utworu z pamięci</li> <li>• określa, czym jest porównanie i ożywienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje adresata utworu</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy</li> <li>• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby</li> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>• wskazuje porównanie i ożywienie</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach</li> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wskazuje porównania i ożywienia</li> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</li> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia</li> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyzna jest piękniejsza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego</li> <li>• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte</li> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę</li> </ul>
<b>82</b>					
<b>83.</b>					
<b>Poetycki zachwyty nad polskim niebem</b>					

			odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją	włoskiego • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój	
<b>84.</b> <b>Jaką funkcję pełni przysłówki?</b>	• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy	• wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników	• tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu	• określa znaczenie przysłówki w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem	• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
<b>85.</b> <b>Tajemnicze życzenie</b>	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wyjaśnia moralną płynący z opowieści	• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księżcu Popielu i sporządza notatkę na jego temat • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyny</i> Słowian
<b>86.</b> <b>„Tutaj się osiedlimy...”</b>	• czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy	• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polskiej i sporządza notatkę • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>realistyczne i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>bohaterów utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża swoją opinię bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	
<p><b>87 i 88.</b> <b>Nie lubię niemiłych niespodzianek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>niez</i> różnymi częściami mowy)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>
<p><b>89.</b> <b>Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka</li> <li>• w sposób interesujący opowiada o jednej legendzie związanej z regionem, w którym mieszka</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje</li> </ul>

<p>90. Jak napisać plan wydarzeń?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	<p>charakterystyczne cechy legendy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redagujeodtwórczy plan ramowywydarzeń</li> <li>• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> </ul>	<p>legendy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbudowujeplan ramowy w plan szczegółowy</li> <li>• stosujeodpowiedni układ graficzny</li> </ul>	<p>pochodzeniu bursztynu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodniewymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyszczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>
<p>91. Fantazja czarnoksiężnikaz Krakowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada kilku zdaniachow wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposóbow wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skąły</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i></li> <li>• samodzielnie, zgodniewymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyszczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>

**92-93.**  
**Co się zdarzyło w karczmie Rzym?**

- czyta wiersz głośno
- definiuje wers, strofę i rym
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- odtwarza fragment wiersza z pamięci

- czyta wiersz głośno, wyraźnie
- wymienia bohaterów utworu
- przedstawia miejsca i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy
- wygłasza z pamięci fragment wiersza

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat utworu
- prezentuje bohaterów utworu
- opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- określa 2–3 cechy pana Twardowskiego
- wygłasza z pamięci fragment wiersza odpowiednim tempem, z prawidłową dykcją

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempa i intonację
- opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów i ich relacje
- wyraża swoją opinię o zachowaniu
- deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim
- czyta głośno, stosując odpowiednie tempa i intonację
- opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia
- wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu

- prezentuje informacje o autorze utworu
- porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza *Pani Twardowska*

**94.**  
**Niezwykłe spotkanie**

- czyta głośno i cicho
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne

- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsca i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wskazuje

- czyta głośno, wyraźnie
- opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- określa 2–3 cechy Złotego Kaczora

- wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce
- opowiada o legendzie o Złotej Kaczce



95. Teatralne czary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa, rym</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<p>wydarzenia oraz postacie realistycznej i fantastycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatniego obejrzanego przedstawienia ateatralnego</li> <li>• wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze</li> </ul>
96. Kto pracuje w teatrze?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę</li> <li>• przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem</li> <li>• przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych</li> </ul>
97 i 98. Przygotujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliisku”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistycznej i fantastycznej</li> <li>• opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliiskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• opisuje Bazyliiskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny</li> <li>• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legendy o warszawskim Bazyliisku”</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest dramat</li> <li>• zapisuje plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<p>przedstawionych utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazuje tekst główny i tekst poboczny</li> <li>• redaguje plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy dramatu</li> <li>• rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża swoją opinię bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)</li> <li>• redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	
<p><b>101.</b> <b>Ruszamy w podróż do baśniowej krainy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<p><b>99</b> <b>100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje umieszczoną na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>
<p><b>102</b> <b>103.</b> <b>Dobroć nagrodzona</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> <li>• zapisuje ramowy plan wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku zdarzeniach w zdaniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• wskazuje w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o ciekawych wydarzeniach w sposób przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• wyjaśnia przyczyny popularności baśni Kopciuszku</li> </ul>

<p><b>104.</b> „Nie pomoże dobra wróżka...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia tekst główny i poboczny</li> </ul>	<p>wydarzenia oraz postacie realistycznej i fantastycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje dialogi monolog</li> <li>• wskazuje elementy plakatu teatralnego</li> </ul>	<p>charakterystyczne cechy baśni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ramowy plan wydarzeń</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• odczytuje humorystyczny charakter utworu</li> <li>• odczytuje informacje z plakatu teatralnego</li> <li>• określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> </ul>	<p>utwór jako baśni wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia morał płynący z baśni <i>Kopciuszku</i></li> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• przedstawia morał płynący z przedstawienia</li> <li>• planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)</li> <li>• redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni</li> <li>• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną</li> </ul>
<p><b>105.</b> Jak napisać zaproszenie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze elementy zaproszenia</li> <li>• redaguje zaproszenie w sposób ustny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje zaproszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje zaproszenie</li> <li>• stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną</li> </ul>

<p><b>106.</b> <b>Jaką funkcję pełni przyimek?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje przyimki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje przyimki w tekście</li> <li>wskazuje wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	<p>graficzny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie przyimków w zdaniu</li> <li>rozdziela wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce wskazujące na czas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych</li> </ul>
<p><b>107.</b> <b>W świecie baśni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia tytuły znanych baśni</li> <li>rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni</li> <li>wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada swoją ulubioną baśń</li> <li>opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault</li> <li>opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault i ich twórczość</li> <li>opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> <li>redaguje opis magicznego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”</li> </ul>
<p><b>108.</b> <b>Wędrówka pełna przygód</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa, czym jest baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>wskazuje w tekście wyjątkowe cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempa i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorach utworu</li> <li>rysuje ilustrację do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul>
<p><b>109.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje spójniki wśród</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje spójniki w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia wypowiedź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst z</li> </ul>

<p><b>Jaką funkcję pełni spójnik?</b>  <b>110.</b>  <b>Wielkie problemyz małym przecinkiem</b></p>	<p>innych części mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami</li> </ul>	<p>tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami</li> </ul>	<p>pisemną odpowiednimi spójnikami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<p>spójników w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst</li> </ul>	<p>wykorzystaniem spójników</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>
<p><b>111</b>  <b>112.</b>  <b>Chciwość nie popłaca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>nazywa baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>opowiada kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>wskazuje w tekście wyjątkowe cechy charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>rysuje ilustrację do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul>
<p><b>113</b>  <b>114.</b>  <b>Jak napisać opowiadanie?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części</li> <li>opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>redaguje opowiadanie na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielny kompozycję wypowiedzi</li> <li>redaguje początek opowiadania podany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielny kompozycję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawiamorałę płynącą z baśni o rybaku i złotej rybce</li> <li>redaguje opowiadanie twórcze</li> <li>w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję</li> <li>w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnie i wyczerpująco opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń</li> </ul>

<p><b>115.</b> <b>Dobroć nagrodzona</b></p>	<p>podstawie historyjki obrazkowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia pouczenie wpływające z baśni o szewczyku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać baśni</li> </ul>
<p><b>116–117.</b> <b>Ucieczka z krainy baśni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, redaguje baśń</li> </ul>

<p><b>118</b> <b>Praktyka czyni mistrza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>hw</i> w środku wyrazu</li> </ul>	<p>baśni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy <i>zh</i> wymieniającymi się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśni wskazując w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>rozpoznaje elementy rytmizujące utwór</li> <li>zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>samodzielnie sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi</li> </ul>
<p><b>123.</b> <b>Co jest ważne w życiu?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolorystykę znajdującą się na obrazie</li> <li>nazywa postaci występujące na obrazie</li> </ul>	<p><b>121</b> <b>Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i></li> </ul>
<p><b>124.</b> <b>Magiczne słowa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>nazywa zwroty grzecznościowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>posługuje się zwrotami grzecznościowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo</li> <li>wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa</i></li> </ul>	

**125.**  
**Zabawa na łące**

- czyta wiersz głośno
- definiuje podmiot liryczny
- określa, czym jest wers, rym
- wyjaśnia pojęcie adresata utworu

- czyta wiersz głośno, wyraźnie
- przedstawia podmiot liryczny w wierszu
- wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat wiersza
- określa adresata utworu
- określa podmiot liryczny
- wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór

*stanowią klucz do ludzi*

- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opisuje adresata utworu
- przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
- określa nastrój utworu

- prezentuje informacje o autorze wiersza

**126.**  
**Jak przygotować podziękowanie?**

- określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy
- redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji

- redaguje podziękowanie w formie dłuższej
- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia

- redaguje podziękowanie
- stosuje zwroty grzecznościowe

- redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie

**127.**  
**Gdy ludzie się różnią...**

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie
- określa narratora utworu
- opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada o ciekawych wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów i ich relacje
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi

- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu
- samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego



<p><b>128.</b> <b>Mogę przeciwstawić się przemocy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie</li> </ul>
<p><b>129.</b> <b>Jak rozwiązywać konflikty?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> <li>• pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikuiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• pisze samodzielnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie o dalszych losach bohaterów</li> </ul>

<p><b>130.</b> <b>Jak Karol Lew</b> <b>przeżywał stratę brata?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada o kilku wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• używa 2–3 nazw uczuć w notatce</li> </ul>	<p>podziękowanie w imieniu Ikuiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o zachowaniu</li> <li>• używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę</li> </ul>
<p><b>131.</b> <b>Jak zapisać rozmowę?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje dialog w tekście literackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi rozmowę na zadany temat</li> <li>• dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje dialog na określony temat</li> <li>• poprawnie zapisuje rozmowę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> </ul>
<p><b>132.</b> <b>W Polsce polkę tańczy</b> <b>Polka, czyli pisowni</b> <b>wielką i małą literą</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>• wymienia zasady pisowni małą literą nazw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>• stosuje zasady pisowni małą literą nazw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)</li> </ul>

133. Lubię czyta komiksy	mieszkańców miast, dzielnic, wsi • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	mieszkańców miast, dzielnic, wsi • czyta komiks • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• opowiada treść komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach	• tworzy własny komiks z pозnanymi bohaterami
134. Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?	• czyta głośno, z podziałem na role • wskazuje bohatera utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	• czyta głośno i cicho • przedstawia bohatera utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i> • przedstawia swoje sposoby radzenia sobie z stresem	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórczo dalszych losach bohatera
135. Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu	• wskazuje podmioty i orzeczenia w podanych zdaniach	• rozpoznaje główne części zdania w tekście	
136 i 137. Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?	• określa, czym jest równoważnik zdania	• odróżnia zdanie od równoważnika zdania	• przekształca równoważni- ki zdania w zdania	• przekształca zdania w równoważniki zdania	
138.	• wymienia zasady użycia	• stosuje zasady użycia	• poprawnie oddziela	• stosuje przecinek	• bezbłędnie zapisuje

**Rozwiązujemy  
problemyz przecinkiem**

przecinka w zdaniu

- wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
- wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawia przecinka

przecinka w zdaniu

- stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie

przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a*

zgodnie z zasadami interpunkcji

tekstz trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)

**141.  
Gdybym znalazł się w takim miejscu...**

- wymienia koloryznajdując e sięna obrazie
- nazywa postaci i elementy występujące na obrazie

**139-140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.**

- prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie

- określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- określa nastrój, jaki wywołuje obraz

- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu
- opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne

- określa nastrój obrazu uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- układa krótkie opowiadanie wydarzeniach rozgrywających się miejscu przedstawionym na obrazie
- samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujeopowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera

**142-143.  
Pragnieniaa potrzeby**

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsc i czas wydarzeń
- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora utworu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2-3 cechy głównego bohatera utworu

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempa i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów w utworu
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu

<p>144. <b>Zatopić się w marzeniach</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• definiuje wersy i rymy</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera wiersza</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• wypowiada się na temat swoich marzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>• używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie</i></li> </ul>
<p>145. <b>Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie</li> <li>• pisze krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>• podaje informacje kontaktowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie</li> </ul>
<p>146. <b>Kiedy marzenia się spełniają?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, refren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje wiersz, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wskazuje w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyszukuje w tekście radę, jakiej udzieli osoba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyszukuje w tekście rady, jakich udzieli osoba mówiąca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i></li> </ul>

<p><b>147.</b> <b>Marzenia się spełniają</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów tekstu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> </ul>	<p>refren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<p>mówiąca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa temat artykułu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawionego artykułu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera informacje o działalności Fundacji Mam Marzenie</li> <li>• zbiera informacje i sporządza notatkę o gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole”</li> </ul>
<p><b>148–149.</b> <b>Ciekawe pomysły</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę</li> </ul>
<p><b>150.</b> <b>Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wymienia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze komiksu</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych</li> </ul>

<p><b>151.</b> <b>Marzenie o lataniu</b></p>	<p>charakterystyczne cechy komiksu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• układa ramowy plan wydarzeń</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• określa początki sztuki komiksowej w Polsce</li> <li>• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• przedstawia swój ulubiony komiks</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje</li> <li>• notuje rady dla początkujących twórców komiksów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• układa szczegółowy plan wydarzeń</li> <li>• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• prezentuje ulubiony komiks</li> <li>• określa charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• sporządza notatkę</li> </ul>	<p>komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu</li> </ul> <p>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach</p> <p>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy</p>
<p><b>152.</b> <b>Lubię czytać komiksy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> <li>• wymienia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa początki sztuki komiksowej w Polsce</li> <li>• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• przedstawia swój ulubiony komiks</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje</li> <li>• notuje rady dla początkujących twórców komiksów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• prezentuje ulubiony komiks</li> <li>• określa charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• sporządza notatkę</li> </ul>	<p>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach</p> <p>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy</p>
<p><b>153.</b> <b>Od marynarzy do rycerzy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notuje rady dla początkujących twórców komiksów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa pytania do wywiadu</li> </ul>	<p>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy</p>
<p><b>154.</b> <b>Jak odróżnić zdanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania składowe w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania</li> </ul>	

<p><b>pojedyncze od złożonego?</b></p> <p><b>155.</b></p> <p><b>Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?</b></p>	<p>złożonego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego</li> </ul>	<p>złożonym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczeń w zdaniu pojedynczym rozwiniętym</li> </ul>	<p>pojedyncze w zdanie złożone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje zdania pojedyncze rozwinięte</li> </ul>		
<p><b>156.</b></p> <p><b>Przecinek w zdaniu złożonym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>
<p><b>157.</b></p> <p><b>Marzę, by w przyszłości być...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wymienia bohatera komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia</li> <li>• przedstawia miejsca i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohatera komiksu</li> <li>• przedstawia marzenia bohatera komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohatera komiksu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• wypowiada się na temat własnych marzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia w dowcipny sposób kilka rysunków swoich marzeń</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem...”</li> </ul>
<p><b>158–159.</b></p> <p><b>Wakacje tuż, tuż...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolorystykę znajdującą się na obrazie</li> <li>• wymienia postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• wymyśla i opowiada</li> </ul>



historię, która mogłaby się  
wydarzyć w miejscu  
ukazanym na obrazie